

Domein Dommelhof  
Toekomstlaan 5b  
BE-3910 Neerpelt  
T 011 610 510  
F 011 610 511



MUSICA  
IMPULSCENTRUM  
VOOR MUZIEK

### **Kunst en de -3jarigen: do's en don'ts**

Sarah Verhulst, artistiek coördinator bij Musica, Impulscentrum voor Muziek

- Voorstelling Babelut
  - + onderzoek van artistieke ervaringen bij baby's en peuters (focus op muziek in relatie met andere kunsten)
  - + sensibiliseren van betrokken begeleiders
  - + 2jaarlijks festival
  - + samenwerking met Europese gelijklopende initiatieven
  
- Onderzoek
  - + prenatale muzikale waarneming (moeder/vaderstem, melodie)
  - + muzikale perceptie van een mens: grootst tussen 0 en 6 jaar (Trevarthen, Honing, Gordon)
  - + elk kind geboren met potentieel om muziek te leren
  - + tussen 2,5 en 6 jaar zeer experimentele, creatieve periode
  - + imitators, maar nog betere improvisators
  - + hoe jonger aanbod, hoe informeler
  
- Werkwijze van Babelut
  - + experiment (materiaal of instrument 1 per 1)
  - + informeel / spel
  - + Muzikale dialogen (Gordon, muzikale taal verwerf je zoals je moedertaal)
  
- Don'ts
  - + begrijpen ze het wel?
  - + imitatie is begrijpen? (niet te moeilijke muziek?)
  - + reproductie versus creativiteit

- + doenertjes en kijkertjes
- + geluidsvervuiling en eentonigheid
- + waarneming jonge kind versus volwassene

- Do's
  - + geboren nieuwsgierige ontdekkers (eigen klankontdekking!)
  - + onderzoek en spel
  - + experiment en improvisatie
  - + variatie/differentiatie
  - + imitatie ok, maar uitdagen tot creatie
  - + imitatie-omkering (volwassene->kind)



**Meer informatie over het Babelutproject:**

Musica, Impulscentrum voor Muziek

Toekomstlaan 5B

3910 Neerpelt

011/610 510

[Bart.devos@musica.be](mailto:Bart.devos@musica.be)

[www.musica.be](http://www.musica.be)