

Beste leerkracht,

We willen een leertraject cultuureducatie opzetten in jullie school.

Om een startanalyse te maken, vragen we jullie deze vragenlijst in te vullen. Je mag bij elke vraag meerdere antwoorden aanduiden.

Dit is geen evaluatie en er bestaan geen foute antwoorden!

Heel erg bedankt voor jullie medewerking!

		kruis aan		
Welke van de volgende muzische activiteiten komen bij jou in de klas aan bod?				
		zelden	soms	vaak
	zangmomenten			
	kinderen bespelen muziekinstrumenten			
	zelf liedjes of muziek maken			
	zelf muziekinstrumenten maken			
	Naar een muziekoftreden gaan			
	muziek beluisteren en bespreken			
	rollenspelen en toneelstukjes spelen volgens een scenario			
	kinderen werken naar een voorstelling toe (regie, repeteren, reclame maken,...)			
	kinderen maken en spelen een toneelstukje, rollenspelen, poppenkast			
	experimenteren met stemgebruik/spreektechniek: articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte,...			
	vrij spelen met een verkleedkoffer			
	kijken en luisteren naar theater/fantasiespel/jabbertalk/poppenspel/schimmenspel/...			
	een museumbezoek			
	werken met klei, gips, karton, hout, ijzerdraad, natuurmateriaal			
	knutselen adhv een model			
	bekijken en beoordelen van kunst of eigen kunstwerken			
	vrij knutselen			
	kinderen hebben contact met kunstenaars of een muzisch persoon (ambachten, hobbyisten,...)			
	fragmenten bespreken van een boek of tekst			
	de klas gaat op bezoek in de bibliotheek			
	Boeken bespreken in individueel of groepsverband			
	zelf poëzie schrijven			
	zelf rijmpjes, poëzie, versjes, gedichtjes maken			
	Voorlees/vertelactiviteiten			
	werken rond vroeger (grootouders, ons erfgoed,...)			
	leren over architectuur			
	kinderen maken foto's			
	experimenteren met vormen en mogelijkheden op de computer			
	de kinderen maken een website of blog			
	Kritische bespreking van reclame, foto's, kranten, tv, filmbeelden,...			
	een communicatie medium opzetten (schoolkrant, radioreportage, reclamecampagne voor schoolfeest...)			
	kinderen maken audio- of videofragmenten (vb een video opstel)			
	kinderen beelden hun gevoelens uit met hun lichaam			
	bewegingen improviseren			
	volksdansen			
	kinderen bespreken, beoordelen en waarderen zelfgemaakte dansspasjes			
	zelf een dans maken			
	Naar dansvoorstelling gaan			
	andere:			
	andere:			
	andere:			

**Duid hieronder de volgorde van frequentie aan van de volgende activiteiten
(1 is het meest voorkomende, 4 is het minst voorkomende)**

	Ik laat de kinderen zelf creatief aan de slag gaan zonder dat er een eindproduct moet uitkomen			
	Ik laat de kinderen naar een eindproduct toewerken (een kunstwerk, een voorstelling, een dansje,...)			
	Ik reflecteer met de kinderen over kunst en erfgoed, we bespreken en evalueren kritisch kunstwerken, gebouwen, voorstellingen, muziek, ...			
	Ik zorg ervoor dat de kinderen cultuur 'beleven' (naar een voorstelling kijken, een museumbezoek,...)			

In welke groeperingsvormen wordt er gewerkt bij muzische activiteiten?

	ik werk binnen de klas			
	ik werk met een doorschuifstelsel			
	ik werk in keuzegroepen			
	ik werk klasdoorbrekend			

Hoeveel lestijden besteed je gemiddeld en wekelijks aan muzische opvoeding?

	soms valt het weg			
	1 à 2 lestijden			
	3 à 4 lestijden			
	meer dan 4 lestijden			

Waar haal je inspiratie voor je muzische activiteiten?

	bij mezelf			
	bij collega's			
	in het schoolteam (bijvoorbeeld tijdens een brainstorm, een vergadering,...)			
	in aanwezige boeken			
	in de bibliotheek			
	op het internet			
	andere: ...			

Wie begeleidt de muzische opvoedingsactiviteiten?

	ik begeleidt alle activiteiten zelf			
	ik maak gebruik van vrijwillige externe expertise (ouders, kunstenaars uit de buurt,...)			
	ik roep de expertise van collega's in voor bepaalde muzische werkvormen			
	ik doe soms beroep op een professionele cultuureducatieve organisatie voor een workshop/project...			
	andere:...			

Hoe beoordeel / rapporteer je de muzische vaardigheden?

	met een omschrijving			
	met een cijfer			
	mondeling			
	met een symbool (letter, kleur, tekening,...)			
	niet			
	op een andere manier: ...			

Wie evalueert de muzische vaardigheden?

	de leerkracht			
	het kind			
	de groep			
	anderen:...			

Wat evalueer je?

--	--	--	--	--

	het product			
	het proces dat het kind doorlopen heeft			
	de technische vaardigheden			
	het creatieve aspect			
	de bronnen of de manier waarop het kind ideeën of informatie heeft verzameld			
	de wijze waarop het kind een oordeel geeft over het werk van zichzelf en de anderen			
	andere:			
en nog enkele vraagjes...				
	Alle kinderen hebben in de klas of school de ruimte om hun creatief werk te tonen			
	ik voorzie toonmomenten voor alle muzische domeinen			
	kinderen hebben inspraak of hun creatief werk al dan niet wordt getoond			
	ik bied kinderen de kans om zich te tonen vanuit hun buitenschoolse specialisatie (dansles, muziekles,...)			
	ik communiceer regelmatig met ouders over het creatief werk van de kinderen			
	bij oudercontacten of info avonden bespreek ik muzische opvoeding als een volwaardig leergebied			
	ik probeer door muzische activiteiten een aangename klassfeer te creëren			

DANKUWEL!